





## ЗАГОТОВКАМИ НУЖНО РУКОВОДИТЬ

Лидский район отстаёт по выполнению поставок картофеля государству. На 15 ноября район недодал государству около 1.500 тонн. Темпы заготовок особенно снизились за последнее время. Если в конце октября за пятидневку на приёмочные пункты поступило свыше 400 тонн, то за две последние пятидневки ноября — всего лишь 333 тонны.

Аналогичное положение и с хлебом. Многие сельсоветы выполнили план заготовок лишь на 65 процентов, а подсобные хозяйства — на 35 процентов.

Создавшееся положение с заготовками не вызывает тревоги у руководителей района. 16 ноября бюро райкома партии обсуждало вопрос о выполнении плана заготовок. Вынесено решение об усилении темпов заготовок. С тех пор прошла пятидневка, но положение не изменилось.

Сельсоветы в основном рассчитались с государством, но у нас нет точного учёта, — заявляют районные руководители.

Однако для улучшения учёта в районе ничего не предпринимается.

Крестьяне шести сельсоветов Лидского района, от которых сведения поступают от случая к случаю. Многие потребители, имея на руках карточки, плут на встречу крестьянам, предлагают свой транспорт, но руководители района используют этот транспорт нерационально. Например, автомашин тов. Нестерова направили в район, где в это время, обещали села, крестьяне которых вывозили картофель на поставку картофеля.

Управляющий Лидской межрайонной конторой Биллодохов тов. Конопко не вывозит на приёмочных пунктах, не знает куда направлять транспорт потребителей, не налаживает учёта. Ранее открытые приёмочные пункты не действуют. На 13

сельсоветов работает один приёмочный пункт в Лиде. Крестьяне вынуждены за 20—30 километров везти картофель в город. Хуже того, приёмочные пункты не обеспечены квитанциями. Сдаст картофель и продолжат выдавать различные записки на клочках газет, зачастую даже без подписей приёмщиков. Сотни крестьян, давших картофель государству, по несколько раз ходят в Лиду для обмена записок на квитанции.

Нерациональность и безразбериха привели к тому, что в Неманском и Гершанском сельсоветах около 100 тонн сданного картофеля не оформлены квитанциями.

Плохо налажен учёт земли крестьянских хозяйств. Только в конце октября в Радвинском сельсовете выявлено около 600 гектаров земли, на которую не начислены ставки.

Лидский район имел все возможности досрочно рассчитаться с государством. Крестьяне давно завершили уборку картофеля. Имеется достаточное количество тагта и рабочей силы. Многие потребители предлагают свой транспорт. Умело используя эти возможности, Лидский и Дубровенский сельсоветы досрочно выполнили план поставок зерна и картофеля и продолжают сдавать в фонд Победы. Но беда в том, что большие возможности плохо используют во многих сельсоветах района.

Наступают морозы, что может привести к порче картофеля. Руководители района должны полностью использовать имеющиеся возможности для того, чтобы неотложно выправить положение и, безусловно, выполнить государственный план заготовок сельскохозяйственных продуктов.

А. КОСЕНКО.  
(Корр. «Советской Белоруссии»).

## Картофель в фонд Красной Армии

БЫХОВ, 19 ноября. (БЕЛТА). Колхозники района, выполнив план сдачи картофеля государству, продолжают сдавать его в фонд Красной Армии. Члены сельхозартели «14 лет Октября» первыми в районе сдали в фонд Красной Армии около 5 тонн картофеля. Около ста пудов сдачи сверх плана колхозники сельхозартели «Красная нива».

ПИНСК, 19 ноября. (БЕЛТА). Рассчитавшись с государством по картофелепоставкам, колхозы и единоличные крестьянские хозяйства Драгинского, Иванковского, Столпнянского и Телеханского районов продолжают сдавать картофель сверх пла-

на в фонд Красной Армии. На государственные овощехранилища сверх задания эти районы доставили свыше тысячи тонн отборного картофеля.

БРЕСТ, 19 ноября. (БЕЛТА). Колхозы и единоличные крестьянские хозяйства Жабинковского района первыми в области выполнили план картофелепоставок.

В ответ на исторический доклад тов. Молотова, посвященный 28-й годовщине Октябрьской революции, крестьяне Глубокского сельсовета сдали сверх плана больше 2500 пудов картофеля. Крестьяне района сдали сверх плана около 9000 пудов картофеля.

## Сдают льноволокно

РЕЧИЦА. Колхозы района вырастили в этом году хороший урожай льна. Весь лён был своевременно убран и обработан. Сейчас переводятся колхозы на льнопродукцию государству. Сельхозартели имени Ворошилова (председатель тов. Тимощук) сдали государству более 12 пудов высококачественного льноволокна. Колхоз «Советская Белоруссия» сдал на приёмочный пункт 15 пудов льносемян. Приступили к сдаче льнопродукции колхозы имени Ка-

линина, «Новая жизнь», «1 Мая» и другие.

Медленно идёт обработка и сдача льноволокна в колхозах Хомичевского сельсовета. Руководители колхозов этого сельсовета не уделяют достаточного внимания сохранению ценного сырья, столь необходимого для текстильной промышленности.

И. САВИЦКИЙ.

## Колхозу имени Коминтерна вручено переходящее Красное знамя Совнаркома и ЦК КП(б) Белоруссии

МОГИЛЕВ. (Наш корр.). 18 ноября сельхозартели имени Коминтерна, Краснопольского сельсовета, Могилёвского района, вручено переходящее Красное знамя Совнаркома и ЦК КП(б) Белоруссии за успешное восстановление общественного животноводства.

По поручению Совнаркома и ЦК КП(б) Белоруссии переходящее Красное знамя вручил начальник областного тов. Шитов.

## В Ветрине не забываются о развитии животноводства

Колхозы Ветринского района выполнили государственный план развития животноводства на 1945 год по лошади на 162 процента, по крупному рогатому скоту — на 74,3 процента, овцам — на 127,5 процента. На первый взгляд кажется, что в районе дело обстоит неплохо. Однако детальное ознакомление с состоянием животноводства говорит о другом.

Перевыполнение плана по развитию поголовья в районе шло не за счёт воспроизводства конского поголовья, а главным образом, за счёт лошадей, поступивших из восточных районов СССР. Несмотря на оптимистичный недостаток титловый скот, в отдельных колхозах нет постоянной заботы о коне. В ряде колхозов до сих пор имеет место нерадивое, варварское отношение к лошади.

В июне 1945 года колхоз имени Карла Маркса получил от государства 12 лошадей. Можно было надеяться, что председатель колхоза Островский учтёт горький опыт прошлого года, когда в колхозе были случаи падежа, и установит образцовый уход за лошадьми. Но уроки прошлого года ничему не научили Островского. Лошадей здесь не закрепляли за колхозниками на время работы, не подбоярили даже конюхов. Это привело к тому, что лошади начали выходить из строя.

В колхозе «Коминтерн» двухлетний молодняк используется на тяжёлых работах. Из-за нерадивого ухода за молодняком одна лошадь уже пала. Такое же отношение к лошадям наблюдается в ряде других сельхозартелей.

О чём говорят эти факты? О том, что руководители Ветринского района, прикрываясь пифор перевыполнения плана, не видят действительного положения, не заботятся о развитии коневодства.

Правда, нельзя сказать, что райисполком (председатель тов. Горбунов) и райком партии (секретарь тов. Цабут) не интересуются этим вопросом.

И действительно, возьмите любой протокол, и вы найдёте по вопросам коневодства десятки решений. Но дальше бумаги дело не идёт. 29 сентября райисполком слушал вопрос о выполнении противоземлемического плана и вынес решение по лечению частотных лошадей по совету тов. Бабиничи и Шпаковича. Записано 3 решения: прошло более полумесяца, но ничего не изменилось. Решение райисполкома осталось только на бумаге.

Не лучше положение и с развитием животноводства по крупному рогатому ско-

ту. Как мы уже указали, план по крупному рогатому скоту на 1945 год по району не выполнен, хотя для этого имелись все возможности. В районе сорван план контрактации и закупки телят у колхозников. Вместо 1.200 телят законтрактовано 307, из них снято с контрактации и передано на фермы всего лишь 115. В отдельных колхозах, как, например, имени Коминтерна, «Чирюная Волочина» с контрактацией до сего времени не снят ни один телятёнок.

В этом году в район завезено 600 племенных, высокопродуктивных коров. Скот этот требует тщательного ухода. К сожалению, в районе ничего не предпринимается для улучшения ухода за коровами. В ряде колхозов Горьковского сельсовета коровы стоят в грязи, под открытым небом. Не организована подворья племенного скота.

В Ветрине нередко можно слышать разговоры о том, что племенной скот плохо акклиматизируется, требует особого ухода, и содержать его в районе нет смысла. Такие разговоры могут вести только нерадивые хозяева.

Заведующая молочно-товарной фермой колхоза «Красный партизан» Инна Великанова, получив племенных коров, подобрала для них лучшие пастбища, выдала постоянных пастухов, позаботилась о помещении и благодаря этому добила высокой продуктивности скота.

В районе плохо относятся к зимовке скота. Известно, что заготовка кормов, утепление помещений имеют первостепенное значение для дальнейшего развития животноводства. Однако, факты свидетельствуют о том, что в районе не готовы к предстоящей зимовке. Имеющиеся помещения не приспособлены, а во многих колхозах недостаёт помещений.

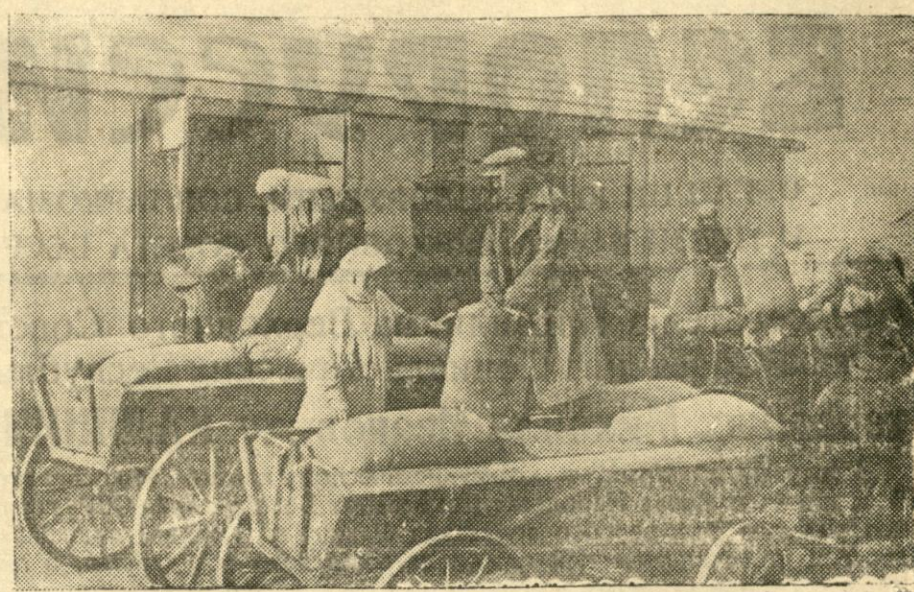
Не лучше обстоит дело и с заготовкой кормов. План сенокоса выполнен по району лишь на 64 процента, а сенокосовая на 50 процентов. Только два сельсовета, Навлицкий и Бобинский, выполнили план закладки сенокоса.

Какой можно сделать вывод из приведенных фактов? Вывод один — в Ветринском районе не занимаются по-настоящему развитием общественного животноводства. Нужно, чтобы руководители района меньше занимались бумажной писаниной, а больше бывали на местах и по-настоящему руководили животноводством.

Г. ПАСТРОВ.

Полоцкая область.

## По Советскому Союзу



Засыпка семенного фонда в колхозе «Серп и молот» Октябрьского района, Ростовской области. Колхоз досрочно выполнил государственный план хлебозаготовок и сдал 500 центнеров хлеба сверх плана. (Фотохроника ТАСС).

## 100-тонные буровые станки

Уралмашзавод в Свердловске приступил к производству тяжёлых установок для бурения глубоких нефтяных скважин. Каждый такой станок весит около 100 тонн.

Буровой агрегат состоит из нескольких механизмов — двух грязевых насосов высокого давления, лебёдки, крана и др. Его ролик вращает валом, общим весом до 130 тонн. При помощи станка Уралмашзавода можно бурить скважины на глубину в 2½—3 километра.

Новый агрегат модернизирован и обладает рядом преимуществ перед подобными станками прежних конструкций. Так, он имеет самостоятельную силовую установку — его приводит в действие два мощных танковых дизельных двигателя. Кроме них, на станке стоит ещё два запасных двигателя.

Раньше подобные станки работали с помощью электромоторов и нуждались в подводе тока. Агрегат Уралмашзавода этого не требует и может бурить скважины в необжитых местах.

К освоению нового производства завод приступил в августе. Сейчас выпущены первые три опытных станка. Один из них передается Краснокамским промыслам в Урале и два — тресту «Туймазанефть» в Башкирии для бурения глубоких девонских скважин.

Конструкторы завода продолжают работу по дальнейшей модернизации станков. Несколько усовершенствованных тяжёлых буровых агрегатов будет выпущено в декабре. В будущем году Уралмашзавод перейдет к серийному их производству.

## Планировка и застройка городов

ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО СОВЕТА

Состоялось второе заседание Государственного архитектурного совета, посвящённое основным вопросам планировки и застройки городов.

Перед началом заседания начальник Главного управления планировки городов В. В. Бабуров ознакомил членов совета с выставкой генеральных планов Сталинграда, Новгорода, Переславля, Смоленска, Калининграда, Новороссийска, Севастополя и других восстанавливаемых городов.

С докладом о планировке и застройке городов выступил заместитель председателя Комитета по делам архитектуры при Совнаркоме СССР Б. Р. Рубаненко.

Застройка восстанавливаемых городов будет осуществляться лишь по утверждённым правительством генеральным планам. Большое развитие получит малоэтажное строительство жилых зданий и индивидуальных одноэтажных домов с приусадебными участками. В строительстве будут широко применяться поточно-скоростные методы.

К концу этого года должна быть закончена работа по составлению проектов пла-

нировки для 90 крупнейших восстанавливаемых городов; по 25 крупнейшим городам разрабатываются архитектурно-планировочные проекты застройки.

Перед архитекторами стоит задача в будущем году обеспечить все крупные восстанавливаемые города СССР генеральными планами и проектами детальной планировки и застройки. Это позволит успешно осуществлять строительство и восстановление жилых и общественных зданий, в соответствии с пятилетним планом развития народного хозяйства.

В прениях по докладу выступили члены Государственного архитектурного совета — действительные члены Академии архитектуры СССР И. В. Жолтовский, К. С. Алабин, П. Я. Колли, В. Н. Семёнов, Г. П. Голы, народные художники СССР А. М. Герасимов и И. С. Меркуров, Народный комиссар коммунального хозяйства РСФСР Б. И. Макаров и другие. С заключительным словом выступил председатель Комитета по делам архитектуры при СНК СССР А. Г. Мордвинов.

(ТАСС).

## В Яснополянском музее селе-усады

ТУЛА, 20 ноября. (ТАСС). В музее-усады А. Н. Толстого всегда много гостей. Среди посетителей всегда встретят американцев, болгар, китайцев. Гости часами ходят по комнатам музея, рассматривая вещи, связанные с именем великого писателя. Книга отзывов — документ восторженных писем на всех языках мира. Старший лейтенант Широков пишет: «Толстой — олицетворение русского народа. Я счастлив, что я русский. Впечатление от посещения музея исключительно».

Число посетителей Ясной Поляны доходит до 800 человек в день. Гости не только осматривают музей, но и встречаются с яснополянцами, которые хорошо помнят своего знаменитого земляка. Кучер Д. С. Полторский Иван Васильевич Егоров до сих пор работает при усадьбе сторожем. Бывший служащий усадьбы И. Шураев заведует хозяйством яснополянской больницы. Они охотно делятся воспоминаниями о великом художнике.

Гитлеровские захватчики разрушили музей. Но работники его, возглавляемые влиятельным писателем С. А. Толстой-Есени-

ной, уже восстановили многое в прежнем виде. Из Тонка эвакуировано около двадцати тысяч томов книг из личной библиотеки писателя, а также картины Репина, Серова, Ге. Все это заботливо расставлено по своим местам.

Музей-усады наполняется новыми экспонатами. В каретном сарае Льва Николаевича выставлена коляска, в которой писатель последний раз уехал из Ясной Поляны в ночь на 28 октября 1910 года. Здесь же факел, освещавший ему дорогу в темную октябрьскую ночь.

Большой интерес представляют не только описанные посетителями на многих книгах личной библиотеки. В библиотеке много книг с автографами Р. Роллана, А. Франса, Б. Шоу и других писателей.

Сейчас в Ясной Поляне горячие дни. Колхозники, интеллигенция, учащиеся средних школ готовятся отметить 35-летие со дня смерти своего великого земляка. В школе состоится традиционный вечер. Тема вечера: «Толстой в Ясной Поляне».

## По столбам республиканских и областных газет

Большой праздник был 2 ноября у железнодорожников Челябинска. На станцию собрались сотни людей. В этот день на участке Челябинск—Златоуст Южно-Уральской железной дороги прошёл первый электрический поезд. Электрификация дороги даёт возможность обеспечить быстрое продвижение поездов на самом горном и грузонапряжённом участке.

(«Челябинский рабочий»).

Дать стране 1 миллион тонн хлопка в 1945 году обещались хлопководы Узбекистана. Успешно выполняют свои обязательства совхоз имени Платицы УзССР. Завод Курбанали Ирмаева дал по 64,2 центнера хлопка с гектара, Фузун Хажаев — по 58 центнеров, К. Нархеджаев — по 56,2 центнера.

(«Правда Востока»).

Сахарный тростник культивируется в Восточной долине (Таджикская ССР) с 1938 года. По данным зональной опытной станции Всесоюзного научно-исследовательского института сухих субтропиков, это весьма урожайная культура. С одного гектара тростника получают до 50 тонн технических стеблей. Путём отжатия стеблей получают сок, из которого добывают сахар и ром. Отходы производства — прекрасный корм для скота.

(«Коммунист Таджикистана»).

## Фрунзе в Белоруссии

В апреле 1916 года Центральный комитет партии для пропаганды большевистских идей, для организаторской революционной работы направил в Белоруссию и на Западный фронт профессионального революционера М. В. Фрунзе под фамилией Михайлова Михаила Андреевича.

М. В. Фрунзе устроился вначале на работу в Комитет Западного фронта, Всероссийского союза (ВЗС), а потом поступил на военную службу в 57-ю артиллерийскую бригаду (местечко Ивенец около Мінска) на правах вольноопределяющегося первого разряда. Заметив, что начальство устраивает слежку, М. В. Фрунзе вынужден был оставить армию и снова вернуться на работу в Комитет Западного фронта, расквартированный в городе Мінске (Преображенская улица, дом № 31).

На работе в Мінске М. В. Фрунзе числится до 1 марта 1917 года, последовательно занимая должности: статистика, помощника районного заведующего и заведующего хозяйственным отделом при 10-й армии.

Комитет Западного фронта имел большие дела как с гражданским населением, так и с армией, что было крайне выгодно для работы М. В. Фрунзе. За очень короткое время он налазил связи с большевиками-подпольщиками, создал инициативную группу большевиков-ленинцев в городе Мінске, организовал партийные ячейки в 3-й и 10-й армиях и военных мастерских Комитета Западного фронта, рабочие кружки на фабриках и заводах Мінска. К моменту февральской революции в Белоруссии и на Западном фронте существовали уже подпольные партийные организации большевиков с центром в городе Мінске и полеская областная партийная организация с центром в городе Гомеле.

Большевики-подпольщики стояли во главе всего революционного движения в Белоруссии и на Западном фронте, печатали и распространяли листовки и прокламации, призывавшие к революционной борьбе с самодержавием.

Собрание поручило всем коммунистам развернуть работу на предприятиях и в воинских частях по выборам депутатов в Совет рабочих и солдатских депутатов.

В этот же день общее собрание рабочих и служащих предприятий Комитета Западного фронта по докладу М. В. Фрунзе «Об очередных задачах» приняло решение об оказании всемерной помощи Совету, «добрило» решение партийного собрания о назначении М. В. Фрунзе гражданским командантом и начальником милиции города Мінска. На этом же собрании 60 рабочих военных мастерских записались в народную милицию. Предложили М. В. Фрунзе о том, чтобы по окончании собрания рабочие и служащие организовали выходы на демонстрацию, было встречено гримом алладинцев.

Рабочие и служащие во главе с М. В. Фрунзе с красными флагами в руках двинулись по городу. На углу Захарьевской улицы к ним присоединились рабочие фабрик и заводов Земгора. Манифестация стала общегородской. Остановилась вся фабрики и заводы, мастерские, все улицы города были заполнены рабочими и солдатами.

Вечером 4 марта, когда проходили по месту собрания по выборам депутатов в Совет рабочих и солдатских депутатов, М. В. Фрунзе с отрядами боевой дружины и народной милиции освободил политических заключённых из мінской тюрьмы и захватили помещения полицейского и жандармского управлений. Вооружённые были организованы так внезапно, что в растерянности полиция и жандармерия не оказали никакого сопротивления.

5 марта Мінский Совет рабочих депутатов одобрил предложение М. В. Фрунзе о проведении 6 марта всеобщей манифестации.

Исторический день 6 марта был днём боевого смуты революционных сил Белоруссии и Западного фронта. Поголовно всё население Мінска вышло на улицы, чтобы отметить всенародный революционный праздник.

Ночью 6 марта на объединённом заседании Совета рабочих депутатов и Совета солдатских депутатов было принято решение о создании единого Совета рабочих и солдатских депутатов.

8 марта в Мінском городском театре со-

стоялось общее собрание Совета рабочих и солдатских депутатов с присутствием многочисленных гостей от армии и от рабочих фабрик и заводов, где был избран исполком Совета рабочих и солдатских депутатов города Мінска в количестве 22 членов, а газета «Известия» преобразована в орган Совета рабочих и солдатских депутатов.

Собранием Совета и фракцией большевиков руководил М. В. Фрунзе.

Вслед за этим произошло слияние Совета рабочих депутатов с Советом солдатских депутатов в Витебске, Гомеле и других городах.

Итак, февральская буржуазно-демократическая революция в Белоруссии и на Западном фронте победила. Рабочие и солдаты под руководством большевиков, следуя примеру героического рабочего класса Петрограда, Москвы и других промышленных центров России, организовали в Белоруссии своё народное правительство — Совет рабочих и солдатских депутатов.

«Революция победила потому, что рабочий класс был застрельщиком революции и возглавлял движение миллионов масс крестьян, перешедших в солдатские шинели — «за мир, за хлеб, за свободу». Гегемония пролетариата обусловила успех революции».

Но рядом с народным правительством — Советом рабочих и солдатских депутатов существовала в Белоруссии и на Западном фронте другая власть в лице ставленников Временного буржуазного правительства.

Так в Белоруссии и на Западном фронте, как и во всей России, образовалось двоевластие: диктатура буржуазии в лице Временного правительства, и диктатура пролетариата и крестьянства в лице Совета рабочих и солдатских депутатов.

«Перед большевистской партией, — говорится в «Кратком курсе истории ВКП(б)», — стояла задача — терпеливой разносторонней работой в массах вскрыть империалистический характер Временного правительства, разоблачить предательство асеров и меньшевиков и показать, что добиться мира невозможно без замены Временного правительства правительством Советов».

И это произошло 25 октября (7 ноября) 1917 г.

История ВКП(б), «Краткий курс», стр. 169—170.



# ЛЕВ ТОЛСТОЙ

(К 35-летию со дня смерти)

Жизнь и творчество Льва Николаевича Толстого органически связаны с историей русского народа. Его величие отражает величие народа, столь значительно подвинувшего все человечество вперед по пути прогресса.

Толстой родился в 1828 году, в Ясной Поляне, недалеко от Тулы. Барская усадьба его родителей находилась рядом с избами крепостной деревни, где жил простой деревенский люд. Генеральный ребенок жилось в неприемлемой для жизни старости России с ее разнородными противоречиями. Рано заговорившая в нем совесть была пробуждена зрелищем нищеты тех, кто усердно трудился, и богатством тех, кто ничего не делал.

Стремление к справедливости, равенству, любви к народу, забота о нем — становятся господствующей чертой идейного склада писателя. Толстой перестал удовлетворять напрасные чаяния потустороннего блаженства, он стал искать практических путей для осуществления всеобщего блаженства на земле. У него зародилась мысль о необходимости осуществления в России начала социальной справедливости. «Всемирно-народная задача России», — писал он, — состоит в том, чтобы ввести в мир идею общественного устройства без поземельной собственности. Эти особенности идейного развития Толстого сказались на всем его творчестве с первых же шагов. Толстой выступил в печати в 1852 году. Необыкновенное дарование сразу же обратило на себя всеобщее внимание. «Этот талант принадлежит человеку молодому, со свежими жизненными силами, имеющему перед собой еще долгий путь... Мы предсказываем, что все, данное графом Толстым нашей литературе, — только залог того, что совершит он впоследствии; но как богаты и прекрасны эти залюги!» Такими словами заканчивалась статья Н. Г. Чернышевского, написанная им в 1856 году, после выхода в свет первых произведений Толстого — «Детства» и «Отрочества» и военных рассказов. Острое чутье Чернышевского позволило ему правильно предсказать путь писателя, делавшего тогда лишь свои первые литературные шаги. Чернышевский превосходно разобрался не только в размахе, но и в художественных особенностях творчества Толстого.

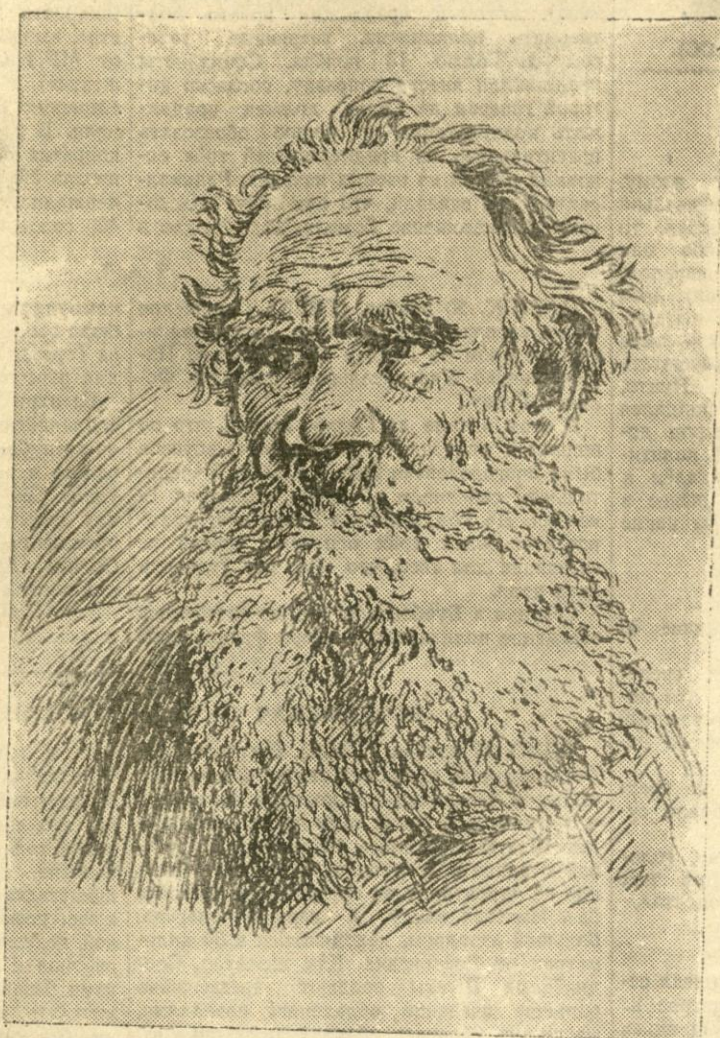
В самом деле, никто до Толстого не смог так глубоко раскрыть диалектику души, весь внутренний мир человека, как это сделал писатель. Но такой характер дарования Толстого отнюдь не уводил его от широкого мира общественных интересов и социальной борьбы в узкую сферу индивидуалистических переживаний. Поведение человека Толстой рассматривал в зависимости от результатов его деятельности. Писатель интересовался человеком в его отношениях к социальному миру.

Непосредственные наблюдения Толстого как участника Севастопольской обороны подсказали ему, что основой величия и силы России является, прежде всего, сам народ, простой русский человек. Толстой увидел и показал в «Севастопольских рассказах», как стремившийся к справедливости и счастью русский человек горячо любит свою родину и готов отдать за нее — скромно, без всякой расковки, самую жизнь свою. «Главное отрадное убеждение, — подводит Толстой итоги своим севастиопольским впечатлениям, — это убеждение в невозможности... поколебать где бы то ни было силу русского народа», что, что делают защитники Севастополя. «То, что делают так просто, так мало напряженно и усиленно, что вы убеждены, они все могут сделать во сто раз больше... Они все могут сделать», ибо ими движет «высокая побуждающая причина», «чувство...», лежащее в глубине души каждого — любовь к родине.

Основой величия России был трудовой человек, но при царском режиме этот человек был нищим и бесправным. Правдивое чувство Толстого, чувство правды вступило в разлад с общественным бытием, построенным на нищете масс и привилегированном положении меньшинства. Писатель остро переживал этот разлад с действительностью, неустойчивость человека в мире. Он не переставал мечтать о гармонически слитном существовании человека и общества, личности и коллектива. В повести «Казаки» он выразил влечение к людям сильным, цельным, близким к природе, связанным между собой общностью взглядов, чувством «журовой» жизни. Но это был мир образов. Возвращаясь же к реальной современности, Толстой не находил условий для истинной гармонии между нравственным развитием человека, ищущим социальной правды, и окружающим миром.

Радость сияния отдельного человека с народом, совпадение стремлений лучших русских людей из образованного общества с интересами народа художник увидел в

национальном воодушевлении, проявившемся с особенной силой в 1812 году. Это и придало эпический размах его роману «Война и мир». Для Толстого величие Кутузова заключается прежде всего в умении полководца слиться со стихийным народным сопротивлением врагу, в настойчивом стремлении придать широкий размах и организовать проявление народного гнева. Любовь к родине мобилизовала и в народе и в его полководце всю их творческую энергию. Толстого Николаева не



учитывала этого патристического воодушевления русских и потому превратилась в доктринерскую, шаблонную стратегию, неспособную противостоять инициативе народа, поднявшегося на защиту своего отечества. «Со времени пожара Смоленска», — писал Лев Толстой в «Войне и мире», — началась война, не подходящая ни под какие прежние предания войны. Сожжение городов и деревень, отступление после сражений, удар Бородину и опять отступление, пожар Москвы, ловля мародеров, перемывка траншей, партизанская война — все это были отступления от правил. Говоря об этом, писатель выражал свое восхищение народом, «который в минуту испытания, не спрашивая о том, как по правилам поступали другие в подобных случаях, с простотой и легкостью поднимает первую попавшуюся дубину и гонит ею до тех пор, пока в душе его чувство оскорбления и мести не заменится презрением и жалостью».

Простые, но могучие проявления истинного патриотизма, в котором сливаются отдельный человек и народ, Толстой противопоставил ложному, трескучему «патриотизму» людей, оторванных от масс, от труда и рассматривающих народные бедствия лишь как ступень для своей карьеры. Критика Толстым царского двора и большого света в «Войне и мире» имела поэтому в условиях царской России не только историческое, но и весьма актуальное значение.

Следующий большой роман Толстого «Анна Каренина» был посвящен современности. Жизненная повесть об Анне и Китти, Вронском и Левине, Обломском и Каренине неразрывно связана с описанием пореформенной России, в которой «все перевернулось и только уклады остаются». Трагическая судьба Анны Карениной превращается в беспощадное обвинение общественной несправедливости. Самодеятельное государство, великосветское общество, господствующая мораль, нравы дворянско-буржуазного общества — все ложь, все безразлично, все враждебно человеку! Левин — двойник самого Толстого — бежит от лицемерия и неправды паразитической среды в деревню. Он мечтает в кругу своей семьи, в близости к земле и к крестьянам найти правду, начать честное существование. Однако Левин сталкивается с неразрешимым для него вопросом о земле. Земля — помещик, и это кладет резкую грань между ним и крестьянами, нищенствующими от безземелья. Но искренность нравственных исканий, стремление приблизиться к физическому труду не создают еще подлинного единства между Левиним и народом.

Герой романа «Воскресение» Нехлюдов уже решительно рвет свои связи с барской, эксплуататорской средой. Он отдает землю крестьянам, бросает людей, к которым принадлежал по рождению и воспитанию, «опрощается» и собирается жить трудами рук своих. Обязательная сила этого произведения достигает предельного напряжения. Торжествующее зло эксплуататорского общества, лицемерие, ханжество и жестокость господ, страдания трудящихся показаны в романе без каких бы то ни было смягчающих покровов.

Однако Нехлюдов, отражающий взгляды Толстого, полагает, что средством к уничтожению зла является не революционная борьба масс, а личное нравственное самосовершенствование, религиозное чувство и непротивление злу насилием. Таким образом, обличение общественной несправедливости и мечты ее устранения явно не совпадают у Толстого. Это противоречие не было случайным. Оно отражало противоречия самой жизни. Ленин объяснил их характером крестьянского протеста против лавинающегося капитализма. «Толстой», — писал Ленин, — велик, как выразитель тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России».

Крестьянство за века гнета и эксплуатации накопило много ненависти, злобы, отчаянной решимости. Оно стремилось смести до основания царское государство, помещичье землевладение. Беспощадная критика общественных отношений, произвожающая творчество Толстого, отражала революционную сторону крестьянского движения. Но, с другой стороны, века рабства и невежества привели к тому, что значительная часть крестьянства оставалась вне революционных настроений и еще не решалась восстать с оружием в руках.

Ленин показал, что грандиозность художественного подвига Толстого связана с величием многомиллионных масс, просыпавшихся для самостоятельной жизни. Ленин называл Толстого зеркалом силы и слабости первой русской революции. Владимир Ильич показал, что присущие Толстому слабости являлись самым историческим процессом в России, самым ходом народной жизни, гегемонией рабочего класса в революционной борьбе всех трудящихся.

Лев Толстой — величайший художник современной Европы. Известна запись беседы Ленина с Горьким о Толстом. Ленин, как рассказывает Горький, говорил:

— «Какая глыба, а? Какой матерый человек! Вот это, батенька, художник... П. знаете, что еще изумительно? До этого графа подлинного мужика в литературе не было».

Потом, глядя на меня прищуренными глазами, спросил:

— Кого в Европе можно поставить рядом с ним?

И сам себе ответил:

— Никого!

И, потирая руки, засмеялся довольным.

Мировое значение творчества Толстого неразрывно связано с всемирно-исторической ролью русского народа. Толстой был великим сыном своей родины. Он сумел отразить патриотизм и революционную борьбу своего народа во имя братства и счастья, сумел показать идейное и нравственное величие этого свободолюбивого и правдолюбивого народа. Роман Роллана вспоминал: «Лин, когда я познал произведение Толстого, никогда не изглаживал из моей памяти... Перед нашими глазами раскрылось творчество великой жизни, в которой отражались целый народ, даже целый новый мир... Никогда еще подобный голос не раздавался в Европе».

И, действительно, это было так. В творчестве Толстого отразился целый народ, оно было великим оном мире, потому что оно несло отблеск зары зреющей русской революции. Никогда еще подобный голос не раздавался во всем мире, потому что никогда ни один народ не совершал такого глубокого, такого справедливого преобразования, как русский народ.

35 лет прошло со времени его кончины, но не меркнут ни сила, ни красота его творений. Именно в наше, советское время с особой любовью народ чтит его память, обращается к бессмертным страницам его произведений.

Наследие Толстого — великое противоядие против идеологии разбоя, порабощения и расовой дискриминации. Недаром гитлеровцы ненавидели Толстого. Однако темные силы реакции оказались ничтожными перед светлым гением русского народа, давшего миру Толстого.

Советский народ, под руководством большевистской партии, отстаивавший в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков честь и независимость своей Родины, уверенно идет вперед по пути строительства нового мира, прекрасного и величественного.

Среди многих ярких имен великой русской нации никогда не померкнет имя писателя-исследователя, вечно будет жить творчество Льва Николаевича Толстого.

Проф. В. НИКОТИН.

## Предприятия Минска выполнили производственный план октября

Первые после освобождения Минска от немецких захватчиков промышленные предприятия выполнили производственный план октября на 104,9 процента.

Восьмь предприятий Наркомата легкой промышленности выполнили свои месячные задания на 112,7 процента, а все остальные предприятия этого наркомата перевыполнили производственные задания. Кожевенный завод «Большевик» месячное задание выполнил на 115,2 процента. Швейная фабрика имени Крупской — на 129,9 процента.

Предприятия Наркомпищепрома выполнили задание октября на 108,5 процента. (БЕЛТА).

## Работа по-рахмановски

Я работаю мастером-каменщиком на первом восстановительном участке Брест-Литовской дороги. Накануне 28-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции стал на стахановскую высоту. С каждым днем росла у меня производительность труда, повышались нормы выработки. Батогары применялись метода знатного каменщика страны тов. Рахманова в первые дни предоктябрьского соревнования нормы я выполнил на 600 процентов. Затем темпы начали возрастать с каждым днем. Самой высокой выработки я достиг 13 октября. За 5 часов на кладке стены облицовки дал 26 норм, заработав в этот день 720 рублей.

Однако мои достижения не предел. Можно и нужно достигнуть большего. Но у меня нет достаточного фронта работ, нехватает кирпича, цемента.

Руководителям первого строительного восстановительного участка нужно побуждаться к созданию нормальных условий для работы. И тогда, работая по-рахмановски, можно намного перекрыть нормы выработки.

И. ПЕРЕЛОВОМ.

## Кондитерские изделия сверх плана

ПАРОВЛЯ. (Наш корр.). Кондитерская фабрика «Красный мозырянин» досрочно выполнила годовой план по выпуску кондитерских изделий, два продукта на 300.380 рублей. Карамельный цех Марии Ермоленко выполнил годовой план на 130 процентов. Лучшие стахановки Надежда Бег, Анастасия Гарбер выполняют дневную норму на 150 процентов.

В двух новых цехах освоен выпуск мармелада, фруктового сахара и разных сортов варенья.

В честь предстоящих выборов в Верховный Совет СССР коллектив обязался выпустить сверх плана 30 тонн различных кондитерских изделий.

## Фильмы о сельском хозяйстве

(От нашего московского корреспондента)

Советские кинематографисты, авторы лучших научно-популярных фильмов, заняты сейчас съемками фильмов, рассчитанных на массового сельского зрителя.

В 1945 году киностудия «Гавтелефильм» значительно расширит производство картин на сельскохозяйственные темы. До конца года киностудия выпустит свыше 10 таких картин; намечено подготовить к съемкам в 1946 году до 30 сценариев.

Основная задача этих популярных и instructивных киночерков — пропагандировать борьбу за высокий урожай, передавать опыт работы ведущих мастеров сельскохозяйственных работ, передовых стахановцев, опыт лучших колхозов и совхозов страны.

Большинство картин этой категории создается по заданию Народного Комиссариата земледелия Союза ССР, а отдельные киночерки — по инициативе коллективов студий.

В Ленинградской киностудии «Лентелефильм» режиссер Лотонский приступает к съемкам полнометражного фильма «По степи Мичурин». Московская, Сибирская и Киевская киностудии сданы в производство серии киночерков о стахановцах полей и о работе лучших колхозов нашей страны. Один из очерков будет посвящен прославленной колхознице нашей страны Тамаре Крутовой. Фильм покажет, как Крутова добилась рекордных урожаев.

«Возрождение славы» — так называется фильм о мастерах светловиточных полей, по которому в ближайшие дни закончится сценарная работа.

О лучших колхозах страны расскажут фильмы:

«105 лошадиных сил» — фильм об электрификации сельского хозяйства, об опыте организации работы в колхозе «Заря» (Свердловская область). В нем будет показано, как колхоз добился абсолютной механизации всех трудовых процессов в хозяйстве.

«Рыбоутиное хозяйство» — об опыте подмосковного совхоза по культивации своеобразного рыбоутиного хозяйства.

Готовятся фильмы «Цветущий сад» — о методах садоводства в одном из передовых колхозов Алтайского края, «Белая птица» — об опыте разведения леггорнов.

Ряд сценариев посвящен вопросам борьбы

с сорняками и восстановлению плодородия почвы. За годы войны «Гавтелефильм» выпустил на экраны 16 картин о сельском хозяйстве. Киноматериал эти помогли тысячам рабочих колхозов и колхозников изучить передовые методы ведения сельского хозяйства.

Среди выпущенных за это время звуковых фильмов следует отметить полезные и очень нужные: «Хлеб» — режиссера Коростина, «Борьба за урожай», «Основные виды сельскохозяйственных работ» и другие instructивные картины об агротехнике и механизации в сельском хозяйстве.

Целая серия ценных, своевременно выпущенных, фильмов об осеннем полевом работам оказала большую помощь советской деревне. Например, «Готовьте тягловую силу», «Хранение и правильное использование сельскохозяйственного инвентаря» и т. д. Не менее 500 экземпляров картин этих фильмов было выпущено на экраны сельской сети РСФСР и Белоруссии.

К работе над созданием новых картин привлечены видные деятели советской науки — академики, профессора.

Один из лучших режиссеров научно-популярных фильмов на сельскую тематику — Коростин в 1945 году приступил к производству интересного полнометражного цветного фильма «Повесть о жизни растений» по книге выдающегося русского ученого А. К. Тимирязева. Основные герои картины — свет и солнечный луч. Это фильм о процессах, происходящих в листьях растений под влиянием солнечного света. Сложные процессы создания органического вещества — крахмала — будут показаны с помощью комбинированных съемок, мультипликаций и макетов.

Особое место уделяется в этой картине цветку. Известный художник палеонтологического музея А. Флоров создаст макеты и декорации на натуре, воспроизводящие каменноугольный период. Фильм консультирует академик П. Пилип и академик В. Максимов. Музыка к картине пишет лауреат сталинской премии композитор Дунаевский. Картина будет сниматься при помощи кинематографа, который даст возможность проследить за ростом и развитием растений.

Большое будущее принадлежит фильмам о сельском хозяйстве.

## По следам неопубликованных материалов

Воспитательный тов. Шкоруко прислал в «Советскую Белоруссию» письмо. Он жаловался на злоупотребления в колхозе имени Ленина, Дмитровского сельсовета, Березинского района.

Секретарь Минского обкома КП(б)У тов. Тетюшев сообщает о мерах, приня-

тых по письму тов. Шкоруко. Вопрос обсужден на заседании Березинского райкома КП(б)У. Председатель колхоза имени Ленина тов. Белько за незаконные действия и безхозяйственность снят с работы и исключен из партии.

В редакцию газеты «Советская Белоруссия» поступило письмо, в котором говорилось о том, что заведующий мельницей в с. Лунино тов. Пенуха пьянствует, а мельница работает плохо, не удовлетворяет потребности населения в размолоте зерна.

Вопрос обсужден в исполкоме Лунинского райсовета депутатов трудящихся. Пенуха снят с должности заведующего мельницей.

## Безответственность и бесконтрольность на станции Минск-товарная

Далеко зашло отставание решающей на Западной дороге станции Минск-товарная. Станция эта превратилась в отстойник вагонов, стала барьером на пути движения поездов. Цифры простоя подвижного состава тревожны. В прошлом месяце простоя местных вагонов превышен норму на 7 часов, а транзитных — на 8 часов. В рабочем парке станции — 145 194 лишнего вагона.

Улучшилось ли положение в ноябре? Напротив, простоя вагонов еще больше возросли. Станция не выполняет ни один свой измеритель.

Чем же объяснить создавшееся положение? Тем, что руководители и в первую очередь, начальник станции инженер-майор Прусикин потеряли чувство ответственности за работу, предались вечному благодушию, забыли о своем государственном долге. Разве не об этом говорит тот факт, что за все свой пребывание на посту начальника станции Прусикин не провел ни одного производственного совещания с работниками, не обсудил ни одного вопроса об улучшении работы.

А между тем, руководители станции были, например, небезразличны, что работа предприятия сильно страдает из-за неупорядоченности маневровых средств. Сюда, прежде всего, должно быть направлено их внимание. Однако на требования составительских бригад никто не обращал внимания. И что же? За составительскими бригадами маневровые паровозы не закреплены, более того, они не закреплены даже и за парками. Командные бригады работают без планов и перспектив, даже не имеют парков. Рабочие не знают норм выработки. В оплате труда существует полная уравниловка. Рабочие не заинтересованы в выполнении и перевыполнении плана формирования поездов. Развозка местного груза по узлу, в результате обезлички маневровых паровозов, бесплановая работа составительских бригад, систематическое нарушение норм, почему так велик простоя местных вагонов на станции. Грузовый металлолом поездов три недели простоял на станции Минск в ожидании формирования. Это не возмутительный ли факт!

Цифры простоя местного вагона, передаваемые станцией, крайне сомнительны, вернее, оговаривательские. Например, вагоны, прибывшие с 5 по 9 ноября не были взяты на учет. Груша вагонов, прибывшая 31 октября и выгруженная 1 ноября, имевшая средней простоя каждого вагона 32 часа, также не учтена.

Не проходит дня без того, чтобы не свалились поезда из графика из-за грубых нарушений правил оформления документов. Вагоны, как правило, размещаются неправильно. В составе, укомплектованные с отставанием, в массовом порядке попадают бездокументные вагоны. Весовые нормы составов определяются «на глаз». Техническая контрольная (начальник тов. Минкевич) превратилась в контору брака. Учет вагонов парка поставлен крайне плохо. Работники, ведающие учетом, никто не контролирует, между тем допускаются ежедневные расхождения в наличии вагонов.

Важнейший приказ Народного Комиссара № 740 не выполняется. Простой поездов паровозов на контрольном посту с момента прибытия до отправления в несколько раз превышает нормы, доходят до пяти и больше часов. Никто из виновников этих безобразий не наказан. Да и случаи эти не расследуются. Книжки простоя поездов паровозов на контрольном посту ведутся плохо, никто за этим не следит.

Аварии и браки — бич станции. Вот пример, достаточно полно характеризующий отношение руководителей станции к вопросу безопасности движения. Из 57 случаев брака, допущенных в Минском отделе за 10 месяцев, 24 случая брака произошли на Товарной станции.

По каким причинам происходят аварии и браки? Чаще и больше всего виноваты грубейшие нарушения правил технической эксплуатации стрелочниками и составителями. Назовем отдельные факты. 3 октября в первом парке произошла сход двух платформ по вине младшего стрелочника Пентоговой. 6 октября в третьем парке по вине младшего стрелочника Лютинкова на стрелках произошла сход паровоза. 14 октября во втором парке была взрвана стрелка, вследствие неграмотности ее старшим стрелочником Машко. На следующий же день в первом парке произошло столкновение двух маневровых составов по вине старшего стрелочника Ревжко. В один день, 16 октября, в первом и пятом парках допущено два случая столкновения паровозов с вагонами.

ми, поставленными за контрольными стоками составителями Галайша и Шупин, стрелочниками Криво и Константинович.

Чему научили руководителей станции эти нарушения правил и браки в октябре? Решительно ничему. Никаких уроков из этого они не извлекли, никаких профилактических мер не приняли. И вот результат: в ноябре браки не уменьшаются. Только за первую половину ноября на станции произошло 4 случая брака, причем один из них — отправление поезда по негосударственному маршруту, что является грубейшим нарушением правил технической эксплуатации.

Стрелочное хозяйство станции находится в запущенном состоянии. Неправильности на стрелочных переходах, обнаруженные при комиссионных осмотрах, устраняются несвоевременно, около 40 процентов стрелок не освещены, инвентарь и инструмент на стрелочных постах не упорядочены, стрелочники при вступлении на дежурство тщательного осмотра стрелок своих районов не делают.

На станции грубо нарушается трудовая дисциплина не только рядовыми работниками, но и командирами. За 10 месяцев этого года было наложено на работников станции 86 дисциплинарных взысканий, из них только в октябре 16 взысканий. Отдельные работники, связанные с движением поездов, — старший помощник начальника станции Асенов, дежурные по станции Сергеев и Фетисов, маневровый дежурщик Соколов и другие имеют по два и больше взысканий. Только полным разложением трудовой дисциплины объясняется тот факт, что в первой декаде ноября было 23 неявки на работу, три случая похода на дежурство в нетрезвом состоянии.

На станции Минск-товарная имеется много стахановцев, талантливых последователей Лунина и Коробкова. Однако их опыт не передается, инициатива переделов не поддерживается. Неполадки на станции Минск-товарная создаются крайне серьезные. Начальник станции Прусикин не обеспечивает этим важнейшим предприятием. Необходимо срочное вмешательство руководства дороги, местных партийных организаций.

И. КОЗИН.

М. КОДРАТОВ.



